

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Муниципальное казенное учреждение
"Управление образования городского округа Заречный"
МБОУ ГО Заречный "СОШ №4"

РАССМОТРЕНО

рук. метод.
объединения

Ковалева Н.В.

Протокол №1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Уфимцева Н.А.

от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Гришина Валентина
Сергеевна

Приказ №94 ОД/р от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Изобразительное искусство (базовый уровень)

для обучающихся 1-4 классов

(реализация ФГОС НОО ЗПР по ФАООП НОО ОВЗ)

г. Заречный,
2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО ОВЗ к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»: формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое

отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе).
1 класс – 33 ч., 2 - 4 классы - 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических)

искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

Предметные результаты

- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;
- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;

- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;

- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала);

- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;

- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом;

- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов ((по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;

- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);

- приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки;

- рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения

изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;

- знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя);

- совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	7
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	10
4	Опыт художественно-творческой деятельности.	8
Всего		33

Календарно – тематическое планирование

Изобразительное искусство

1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Виды художественной деятельности – 8 ч		
1	Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник.	1
2	Пятно. Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование.	1
3	Линии. Рисование прямых линий в разных направлениях	1
4	Особенности художественного творчества: художника и зритель. Рассматривание иллюстраций.	1
5	Особенности художественного творчества: художника и зритель. Рассматривание картин.	1
6	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	1

7	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Раскрашивание по контуру.	1
8	Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Раскрашивание по контуру	1
Азбука искусства. Как говорит искусство? – 7 ч		
9	Приёмы работы с различными графическими материалами. Рисование предметов различной формы (круг, овал).	1
10	Приёмы работы с различными графическими материалами. Рисование предметов различной формы (круг, овал).	1
11	Красота и разнообразие природы. Рисование предметов различной формы. (Прямоугольник, треугольник).	1
12	Красота и разнообразие природы. Рисование предметов различной формы. (Прямоугольник, треугольник).	1
13	Владение цветом, как основой языка живописи. Рисование предметов разной величины.	1
14	Орнаменты в украшении жилища Праздничные флажки.	1
15	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Новогодние игрушки.	1
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? – 10 ч		
16	Наблюдение природы и природных явлений Краски времен года. Зима.	1
17	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Краски времен года. Зима. Снеговичок.	1
18	Разница в изображении природы в разное время года. Настроение.	1
19	Что вокруг нас. Жанр пейзажа.	1
20	Как видит искусство? Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.	1
21	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Дымковские узоры.	1

22	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Украшение посуды.	2
23	Открытка для папы. Образ защитника Отечества.	1
24	Поздравление для мамы.	1
25	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Хохломские узоры.	1
Опыт художественно-творческой деятельности – 8 ч		
26	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Тематический рисунок.	1
27	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	1
28	Иллюстрация к сказке.	1
29	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.	1
30	Освоение основ рисунка. Украшение предметов быта	1
31	Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов. Украшение предметов быта.	1
32	Освоение основ рисунка. Украшение предметов одежды.	1
33	Использование в коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. Украшение предметов одежды.	1
	Всего часов	33

Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	8
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	10
4	Опыт художественно-творческой деятельности.	8
Всего		34

Календарно – тематическое планирование

Изобразительное искусство

2 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Виды художественной деятельности – 8 ч		
1	Чем и как работает художник? Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	1
2	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Три основных цвета (красный, синий, желтый)	1
3	Пять красок – богатство цвета и тона. Красный, синий, желтый, черный, белый	1
4	Выразительные возможности разных материалов. Аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки) с опорой на составленный план.	1
5	Выразительные возможности аппликации. аппликация «Осенний листопад» по пошаговой словесной инструкции учителя	1
6	Выразительные возможности графических материалов. Изображение осеннего леса пастелью, мелками.	1
7	Выразительные возможности материалов для работы в объеме. Лепка животных родного края по впечатлению и по памяти	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу.	1

Азбука искусства. Как говорит искусство? – 8 ч		
9	Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу.	1
10	Изображение и фантазия. Рисование сказочной птицы	1
11	Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Украшения в природе	1
12	Украшение и реальность. Рисование обитателей подводного мира по выбору.	
13	Украшение и фантазия. Объём в пространстве и объём на плоскости. Изучение (демонстрация) узоров старинных русских кружев: "рыбка", "ручеек", "мороз", "звездочки", "цветочек", "елочка".	1
14	Объём в пространстве и объём на плоскости. Выполнение работы по составленному эскизу: кружевная салфетка	1
15	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Постройка и реальность. Изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно	1
16	Самостоятельная работа детей по составленному плану. Праздничные украшения	1
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? – 10 ч		
17	Выражение характера изображаемых животных. Изображение животного	1
18	Портрет. Мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1
19	Женский образ. Выражение характера человека в изображении	1
20	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1
21	Выражение характера человека через украшения. Составление эскиза и плана работы.	1
22	Выражение характера человека через жилище, архитектуру. Создание макета здания.	1
23	Украшение и реальность. Украшение силуэта окна, аппликацией. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в	1

	пространстве	
24	Выражение намерений людей через украшение. Вырезание по инструкции шаблонов кораблей.	1
25	Пейзаж. Природа в разных состояниях.	1
26	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета. Рисование весеннего пейзажа	1
Опыт художественно-творческой деятельности - 8 ч		
27	Выражение характера изображаемых животных. Изображение животного.	1
28	Портрет. Мужской образ. Выражение характера человека в изображении. Рисование портрета мужчины по представлению с опорой на алгоритм.	1
29	Женский образ. Выражение характера человека в изображении. Рисование портрета женщины по представлению с опорой на алгоритм	1
30	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	1
31	Выражение характера человека через украшения. Рассматривание картины «Богатыри» Васнецова В.М. Выполнение украшения шаблонов доспехов и кокошника аппликацией по выбору.	1
32	Выражение характера человека через жилище, архитектуру. Создание конструкции замка	1
33	Украшение и реальность. Украшение силуэта избы.	1
34	Выражение намерений людей через украшение. Раскрашивание шаблона корабля в соответствии с тематикой.	1
	Всего часов	34

Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	7
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	11
4	Опыт художественно-творческой деятельности.	8
Всего		34

Календарно – тематическое планирование

Изобразительное искусство

3 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Виды художественной деятельности - 8 ч		
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”. Рисование картины «Летние впечатления».	1
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. Лепка игрушки по выбору	1
3	Твои игрушки. Украшение. Роспись изготовленных игрушек на предыдущем уроке в соответствии с эскизом.	1
4	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1
5	Рисование с помощью трафарета. (Использование фигурных линеек, заранее заготовленных трафаретов). Обои и шторы у тебя дома	1
6-	Рассматривание картин с изображением русских красавиц в платках разных художников и нахождение закономерностей и различий в изображениях. Мамин платок Цвет и ритм узора.	1
7	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек. 10 минут-ка направленная на профорientацию - День воспитателя и всех дошкольных работников	1
8	Открытки. разметка и вырезание заготовки для	1

	открытки, украшение лицевой стороны орнаментным рисунком.	
Азбука искусства. Как говорит искусство? - 7 ч		
9	Труд художника для твоего дома. Создание рисунка эскиза витража.	1
10	Памятники архитектуры. Используя технику аппликации, сделать памятник архитектуры из цветной бумаги.	1
11	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1
12	Ажурные ограды. Складывание базовой заготовки; нанесение рисунка	1
13	Волшебные фонари. Изображение фонаря при помощи туши и палочки.	1
14	Изготовление плоского эскиза витрины, украшенной к новогодним праздникам, способом аппликации. Витрины.	1
15	Создание объемных елочных игрушек из различных материалов. Праздничные украшения. Обобщающий урок	1
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? - 11 ч		
16	Удивительный транспорт. Изображение фантастической машины, используя восковые мелки.	1
17	Труд художника на улицах твоего города... Создание панно «улицы города» с использованием рисования акварелью, объемной аппликации.	1
18	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши клоуна по представленному картинному плану.	1
19	Образ театрального героя. Эскиза театральной куклы	1
20, 21	Театр кукол. Изготовление головы для пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина) по эскизу	2
22	Театральные маски. Изготовление эскиза маски. Изображение эскиза театральной маски	1
23	Художник в театре. Эскиза декораций, театрального занавеса.	1
24	Художник в театре. коллективное изготовление макетов декораций к коллективное изготовление макетов декораций к выбранной сказке выбранной сказке	1

25	Афиша и плакат. Изображение эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1
26	Обобщающий урок по разделу.	1
Опыт художественно-творческой деятельности - 8 ч		
27	Праздник смеха. Изготовление украшений интерьера помещения, атрибутов одежды.	1
28	Музей в жизни города. Изображение интерьера музея.	1
29	Картина-особый мир. Создание картины в любом жанре (по выбору) для картинной галереи класса	1
30	Картина – пейзаж. Изображение весеннего пейзажа.	1
31	Картина – портрет. Изображение автопортрета.	1
32	Картина-натюрморт. Изображение натюрморта	1
33	Обобщающий урок	1
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Урок – видеоэкскурсия.	1
Всего часов		34

Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Виды художественной деятельности	8
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	7
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	12
4	Опыт художественно-творческой деятельности.	7
Всего		34

Календарно – тематическое планирование

Изобразительное искусство

4 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
Виды художественной деятельности - 8 ч		
1	Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи. Русская красавица	1
3	Изображение животных: общие и характерные	1

	черты.	
4	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	1
5	Основные темы скульптуры	1
6	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	1
7	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Цветы, раскраска бабочек.	1
8	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Морозные узоры на стекле	1
Азбука искусства. Как говорит искусство? - 7 ч		
9	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.	1
10	Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше.	1
11	Практическое овладение основами цветоведения.	1
12	Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ	1
13	Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	1
14	Объём в пространстве и объём на плоскости	1
15	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	1
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? - 12ч		
16	Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1
17	Постройки в природе: птичьи гнёзда,	1
18	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	1
19	Связь изобразительного искусства с музыкой, песней.	1
20	Связь изобразительного искусства с былинами. Города Русской земли	1
21	Связь изобразительного искусства сказаниями, сказками. Древне русские воины- защитники.	1

22	Образ человека в разных культурах мира.	1
23	Жанр портрета.	1
24	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Тема материнства в искусстве	1
25	Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве	1
26	Художественное проектирование и оформление мебели.	1
27	Обобщение по разделу.	1
Опыт художественно-творческой деятельности - 7ч		
28	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в проектировании.	1
29	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства.	1
30	Передача настроения в творческой работе с помощью линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1
31	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	1
32	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1
33	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	1
34	Обобщение по разделу	1
	Всего часов	34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597657

Владелец Гришина Валентина Сергеевна

Действителен с 02.03.2023 по 01.03.2024