

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и молодежной политики**  
**Свердловской области**  
**Муниципальное казенное учреждение**  
**«Управление образования городского округа Заречный»**  
**МБОУ ГО Заречный «СОШ №4»**

**РАССМОТРЕНО**

рук. метод. объединения

Ковалёва Н.В.

Протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

Ёлкина Н.Н.  
от «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор

Гришина Валентина Сергеевна  
Приказ №94 ОД/р от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности**

**Литературное чтение на родном (русском) языке**

**1- 4 класс**

**г. Заречный, 2023 год**

## **1. Пояснительная записка**

### ***Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном русском языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации. В Указе Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666, отмечается, что «общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию. Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь

средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

В программе курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Эти концептуальные положения определяют особенности курса «Литературное чтение на родном (русском) языке», отличающие его от курса «Литературное чтение», входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря: а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры; б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребенка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребенком окружающего мира; в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Русская литература обладает высочайшей степенью эмоционального воздействия на внутренний мир младшего школьника, возможностями приобщения к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа. Обладая гуманистическим потенциалом, русская литература помогает воспитанию школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, овладению культурой межнационального общения.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Еще одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений. Данная программа соотносится с «Примерной программой по учебному предмету «Родной язык (русский)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» на уровне: целевые установок, концептуальных основ построения курсов; принципов отбора содержания; координации осваиваемых младшими школьниками ключевых понятий.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Содержание курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» не предусматривает дублирования произведений, изучаемых в основном курсе литературного чтения. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные для чтения и изучения младшим школьникам произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

### ***Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане***

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку по 17 часов в 1 – 4 классах (II полугодие).

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»***

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими

произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

### **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

**1. познавательные универсальные учебные действия:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

**2) коммуникативные универсальные учебные действия:**

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

**2. регулятивные универсальные учебные действия:**

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:**

понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление

национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*

*писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

#### **Достижение предметных результатов по годам обучения:**

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

*создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

*соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*

*пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.*

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

### **3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### **Формы и виды организации занятий**

1. игровая деятельность;
2. проектная задача
3. работа по проекту
4. ролевая игра
5. диспут
6. дебаты
7. практикум
8. творческая мастерская

9. творческая лаборатория
10. театральная мастерская
11. театральная постановка;
12. проблемно-ценностное общение;
13. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
14. экскурсия
15. социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);

### Тематическое планирование по годам обучения

#### Тематическое планирование первого года обучения (17 часов)

№ п\п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (8часов)</b>		
<b>Я и книги</b>		
1	<i>Не красна книга письмом, красна умом</i> <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент).	1
2	<b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1
<b>Я взрослою</b>		
3	<i>Без друга в жизни туго</i> <b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1
4	<b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг».	1
5	<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i> <b>В. А. Осеева.</b> «Почему?»	1
6	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун». Пословицы о правде и честности.	1
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>		
7	<i>Необычное в обычном</i> <b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент). <b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо».	1
8	<b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно».	1
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 8часов)</b>		
<b>Что мы Родиной зовём</b>		
9	<i>С чего начинается Родина?</i> <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент).	1
10	<b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок».	1

11	<b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество».	1
<b>О родной природе</b>		
12	<i>Сколько же в небе всего происходит</i> Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1
13	<b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...»	1
14	<b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока».	1
15	<b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица».	1
16	<b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки».	1
17	<i>Проверочная работа</i>	1

### Тематическое планирование второго года обучения (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 часов)</b>		
<b>Я и книги</b>		
1	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> <b>О. С. Бундур.</b> «Я слушаю».	1
2	<b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1
<b>Я взрослею</b>		
3	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям. <b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком».	1
4	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> Пословицы о смелости. <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».	1
5	<b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик».	1
6	<i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде. <b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах».	1
<b>Я и моя семья</b>		
7	<i>Семья крепка ладом</i> <b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок».	1
8	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья».	1
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>		
9	<i>Мечты, зовущие ввысь</i> <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».	1
10	<b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».	1
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ ( 7 часов)</b>		

<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>		
11	<i>Люди земли русской</i> <b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1
12	<b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).	1
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>		
13	<i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1
14	<b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок».	1
<b>О родной природе</b>		
15	<i>К зелёным далям с детства взор приучен</i> Русские народные загадки о поле, цветах.	1
16	<b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики». <b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает».	1
17	<i>Проверочная работа</i>	1

### Тематическое планирование третьего года обучения (17 часов)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 часов)</b>		
<b>Я и книги</b>		
1	<i>Пишут не пером, а умом</i> <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1
<b>Я взрослею</b>		
2	<i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте. <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй».	1
3	<b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка».	1
4	<i>Живи по совести</i> Пословицы о совести. <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня».	1
5	<b>Н. Г. Волкова.</b> «Дреби-Дон».	1
<b>Я и моя семья</b>		
6	<i>В дружной семье и в холод тепло</i> <b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку».	1
7	<b>А. Л. Решетов.</b> «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	1
8	<b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1

<b>Я фантазирую и мечтаю</b>		
9	<i>Детские фантазии</i> <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1
10	<b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 часов)</b>		
<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>		
11	<i>Люди земли русской</i> <b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1
12	<b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1
<b>От праздника к празднику</b>		
13	<i>Всякая душа празднику рада</i> <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент). <b>С. Чёрный.</b> «Пасхальный визит» (фрагмент).	1
<b>О родной природе</b>		
14	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. <b>В. П. Астафьев.</b> «Зорькина песня» (фрагмент).	1
15	<b>В. Д. Берестов.</b> «У реки». <b>И. С. Никитин.</b> «Лес». <b>И. П. Токмакова.</b> «Туман».	1
16	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».	1
17	<i>Проверочная работа</i>	1

### Тематическое планирование четвёртого года обучения (17 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (10 часов)</b>		
<b>Я и книги</b>		
1	<i>Испокон века книга растит человека</i> <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1
2	<b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	1
3	<b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент).	1
<b>Я взрослею</b>		
4	<i>Скромность красит человека</i> Пословицы о скромности. <b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш». <b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша».	1

5	<i>Любовь всё побеждает</i> <b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления».	1
<b>Я и моя семья</b>		
6	<i>Такое разное детство</i> <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (глава «Маленький мир»).	1
7	<b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик (глава «Мой первый полет»).	1
8	<b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>		
9	<i>Придуманные миры и страны</i> <b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент).	1
10	<b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1
<b>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 часов)</b>		
<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>		
11	<i>Люди земли русской</i> <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1
12	<b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1
<b>Что мы Родиной зовём</b>		
13	<i>Широка страна моя родная</i> <b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1
14	<b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено».	1
<b>О родной природе</b>		
15	<i>Под дыханьем непогоды</i> Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. <b>А. Н. Алухтин.</b> «Зимой».	1
16	<b>А. Н. Майков.</b> «Гроза».	1
17	<b>Проверочная работа</b>	1

## Словари и справочники серии «Словари XXI века»:

1. Атрошенко О. Осипова К. Русский народный календарь.
2. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка.
3. Большой фразеологический словарь русского языка. Коллектив авторов под ред. В.Н. Телия.
4. **Большой толковый словарь синонимов русской речи. Коллектив авторов под ред. Л.Г. Бабенко.**
5. Дядечко Л. П. **Словарь крылатых слов и выражений нашего времени.**
6. **Зимин В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений.**

### Интернет-ресурсы

1. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop> (дата обращения: 10.09.2020).
2. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
3. 16. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
4. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Портал «Словари.ру». URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
6. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki> (дата обращения: 10.09.2020).
7. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/> (дата обращения: 10.09.2020).
8. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
9. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru> (дата обращения: 10.09.2020).
10. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <http://litera.ru/stixiya> (дата обращения: 10.09.2020).
11. **Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:** словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm> (дата обращения: 10.09.2020).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597657

Владелец Гришина Валентина Сергеевна

Действителен с 02.03.2023 по 01.03.2024